



Convocatoria de proyectos de creación

BOR-BOR

Promovida por Antartika Kultur Container, cuyo objetivo principal es aportar un valor diferencial orientado al fomento de la autocrítica, individual y colectiva. Antartika quiere aportar una perspectiva novedosa al panorama creativo navarro. Con la idea de experimentar, apoyar o promover nuevos proyectos donde poner en valor una forma distinta de mirarnos, donde visibilicemos lo invisibilizado, la cara B de las cosas, el Sur del Sur. Y para posibilitar la mejora social a través de proyectos creativos e innovadores de carácter educativo, social, cultural y/o medioambiental. Y para ello Antartika lanza la segunda convocatoria de ayudas para procesos de creación artística.

1.- OBJETO:

Procesos de creación y/o investigación que actúen sobre contextos de dificultad social, cultural, educativa o medio ambiental que utilicen metodologías creativas o innovadoras y que se materialicen en resultados que tengan incidencia social.

El proceso, que se realizará en el espacio de Antartika Kultur Container durante cinco meses (de septiembre de 2022 a enero de 2023), tendrá como objetivo principal lograr objetivos de mejora social en cualquier ámbito (con resultados tangibles, efímeros o duraderos).

El resultado final podrá conllevar actuaciones en una y/o varias disciplinas artísticas (teatro, danza, circo, cine, exhibición); exposiciones; o la realización de unas jornadas que incluyan talleres, conferencias y/o mesas redondas, y que tendrán lugar en "ANTARTIKA Kultur Container".

Se valorará de forma positiva:

La innovación metodológica y el empleo de nuevos lenguajes creativos, tanto durante el proceso como en el resultado final o la presentación del mismo.

La visibilización pública del proceso.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

2.- DIRIGIDO A:

Profesionales o entidades que desarrollen una labor cuyos objetivos coincidan con el objeto de esta convocatoria en el ámbito de la cultura, educación, medio ambiente o sociedad.

3. – FECHAS DE PRESENTACIÓN, EJECUCIÓN Y RESOLUCIÓN DE SOLICITUDES.

- Las propuestas deberán ser enviadas a info@antartika.org desde la publicación de esta convocatoria hasta las 24:00h del 31 DE MAYO DE 2022.
- La selección del proyecto elegido se comunicará en el plazo máximo de un mes a partir del cierre de la convocatoria.
- El proyecto se desarrollará entre septiembre de 2022 y enero de 2023.

4.- MODO DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES:

Cada propuesta deberá presentarse en un solo correo electrónico a: info@antartika.org señalando en el asunto nombre y apellidos o nombre de la entidad, así como el título del proyecto y adjuntando la documentación requerida.

Antartika podrá solicitar más información y documentación que deberá ser entregada en el plazo de 10 días hábiles tras su solicitud.

Cualquier duda podrá ser consultada en dicho correo.

5.- DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

En el mencionado correo electrónico se adjuntarán los siguientes documentos:

- Una carta de motivación.
- BIO o currículum de solicitante y equipo propuesto, si lo hubiera.
- Un único documento indicando la persona/entidad solicitante que incluya, en formato PDF de 5mb máximo y escrito a doble espacio:
 1. Breve descripción de la propuesta y su desarrollo,
 2. Objetivos,
 3. Acciones, calendarización y comunicación.
 4. Links o imágenes de trabajos relacionados y todo aquello que facilite la comprensión de la idea.
- Un presupuesto de ingresos y gastos de la actividad, desglosado por conceptos. El presupuesto deberá permitir la correcta valoración del criterio 3 de esta convocatoria -*Viabilidad y coherencia del presupuesto*-.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

- Memoria de las actividades relacionadas con el objeto de esta convocatoria desarrollados con anterioridad por quien solicita y currículos de participantes, con un límite máximo de quince (15) páginas, incluidos portada, contraportada y anexos, escritos a doble espacio. Esta memoria será el documento que permitirá evaluar el punto nº 2 de los criterios de selección *-Trayectoria de la actividad o de quien solicita-*.

6. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES:

Los datos de carácter personal tratados para realizar la gestión de la convocatoria de las subvenciones y el posterior desarrollo del proyecto seleccionado son tratados por la organización convocante, que es la responsable del tratamiento. con la finalidad de subvencionar proyectos sociales, educativos por medio de creatividad innovadora.

Las personas interesadas pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y demás derechos, dirigiéndose a la sede de la organización en la calle Mayor 53 bajo de Pamplona o al correo electrónico info@antartika.org.

Pueden consultar la información adicional en el apartado de política de privacidad de nuestra web www.antartika.org

7.- JURADO Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Las solicitudes presentadas serán valoradas por una comisión mixta formada por profesionales del sector y la junta propia de AITAPEAN entidad que gestiona el espacio ANTARTIKA KULTUR CONTAINER.

Fórmula de reparto:

Se confeccionará una lista por orden de puntuación de las propuestas presentadas, siendo la que alcance mayor puntuación la beneficiaria de la ayuda. Asimismo, se elaborará una lista de reserva en caso de que la propuesta mejor valorada renuncie o no desarrolle la idea.

Las propuestas que no superen **50** puntos serán desechadas automáticamente.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

Criterios y ponderación:

1.	Calidad e interés	Hasta 55 p.
1.1	La calidad y solvencia técnica y artística, social, educativa o medioambiental de la propuesta; la apuesta por actividades que incluyan la investigación y la experimentación o la capacidad para generar procesos creativos nuevos e implicados en el territorio donde se desarrolle la propuesta.	Hasta 20
1.2	Los indicadores o argumentos utilizados para justificar y defender la idoneidad de la propuesta, la concreción y viabilidad de los objetivos.	Hasta 15
1.3	El carácter innovador, uso de estrategias creativas o su capacidad para completar o complementar los procesos de mejoras en la situación de vulnerabilidad.	Hasta 20
2.	Trayectoria de la actividad o de quien solicita. Valoración de la memoria de actividades de quien solicita desde su fecha de creación o inicio actividad.	Hasta 10 p.
3.	Viabilidad y coherencia del presupuesto. Propuesta de ingresos y gastos.	Hasta 10 p.
4.	Euskara e igualdad de género y oportunidades.	Hasta 15 p.
5.	Acciones de comunicación.	Hasta 10 p.

8.- ANTARTIKA OFRECE:

Se establece una dotación total de 10.000 euros todos los impuestos incluidos- destinada a honorarios y gastos que se abonarán de la siguiente manera: 50% al comienzo con la firma del convenio, 30 % en la mitad del proceso y 20% tras la recepción de la memoria final.

- La disponibilidad del uso de las instalaciones en el horario acordado en convenio.
- Un espacio de trabajo, dotado de mobiliario básico, wifi, toma corriente eléctrica e iluminación.
- Seguimiento del desarrollo del proceso creativo por parte del equipo de Antartika y contactos con agentes y espacios.
- Difusión del mismo durante el proceso y de sus resultados en la presentación pública final.
- No incluye seguro médico durante el periodo del proyecto.
- No se modificarán las condiciones por tratarse de un colectivo. Siempre se dará tratamiento de una unidad. En caso de presentar solicitud a título colectivo, las prestaciones serán asignadas a la persona designada como representante.

9.- CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

Esta ayuda es compatible con otras ayudas otorgadas a la misma idea por cualquier otro organismo público o privado. Se dará conocimiento a Antartika de las mismas y no podrán destinarse a los mismos conceptos.

Participar en esta convocatoria implica la aceptación íntegra de estas bases y de las siguientes condiciones. En un plazo máximo de 15 días desde la comunicación de la resolución, ambas partes firmarán un convenio comprometiéndose a:

- Llevar a cabo una presentación pública del proyecto su desarrollo y resultados. En la sede de Antartika.
- Se presentará una memoria final sobre el proceso. Esta incluirá una memoria de gastos e ingresos.
- Al término del proceso, Antartika recibirá el resultado del proceso creativo que recoja todo el material fruto del mismo y su resultado final incluyendo fotos, vídeos, artefactos, etc.
- Cumplir con las obligaciones tributarias establecidas por ley.
- Posibilidad de participar en alguna actividad programada por Antartika en relación a su programación, durante el período del mismo.
- Antartika Kultur Container, podrá reproducir y divulgar el proceso y/o el resultado del proceso creativo siempre citando a la entidad o persona creadora y a Antartika, desde la página web, RRSS y plataformas comunicativas.
- Antartika podrá archivar toda la documentación que se genere a partir de esta convocatoria.

- En el caso de que el proyecto conlleve la edición de publicaciones, página web, vídeos, rrsss etc. Por parte del artista o entidad, una vez finalizado el proyecto, se deberá reseñar la colaboración de Antartika Kultur Container con su logo.

- La persona o entidad beneficiaria deberá presentar la siguiente documentación antes de la firma del convenio. La no entrega de todos los documentos o el no cumplimiento de cualquiera de estas condiciones en la fecha indicadas en las bases, implicará la pérdida o devolución de esta ayuda.

Documentación legal:

En caso de que el proyecto lo presente una entidad:



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

- Copia de las escrituras de constitución y estatutos registrados de la asociación. En todos los casos deberá quedar acreditada la vinculación entre el objeto social de la entidad solicitante y el proyecto objeto de la ayuda.
- CIF.
- Copia del certificado de carácter positivo, a efectos de ayudas y subvenciones, de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria.
- Copia del certificado de carácter positivo, a efectos de subvenciones, que acredite estar al corriente en el pago de las cuotas o de otras deudas con la Seguridad Social.
- Copia del certificado de carácter positivo, a efectos de subvenciones, que acredite estar al corriente en el pago de las obligaciones económicas con la Hacienda Pública Navarra.



Sorkuntza proiektuen deialdia

BOR-BOR

Antartika Kultur Container-ek sustatua. Bere helburu nagusia autokritika indibiduala eta kolektiboa sustatzera bideratutako balio bereizgarria ematea da. Antartikak ikuspegi berritzailea eman nahi dio Nafarroako sormen panoramari. Esperimentatzeko, laguntzeko edo proiektu berriak sustatzeko ideiarekin, non geure buruari begiratzeko modu desberdin bat balioan jarriko dugun, ikusezina ikusaraziko dugun, gauzen B aldea, Hegoaldeko Hegoaldea, eta gizarte-hobekuntza ahalbidetzeko, hezkuntza, gizarte, kultura eta/edo ingurumen-izaerako proiektu sortzaile eta berritzaileen bidez. Horretarako, Antartikak arte-sorkuntzako prozesuetarako laguntzen bigarren deialdia egin du.

1.-HELBURUA:

Gizartean, kulturaren, hezkuntzan edo ingurumenean zailtasunak dituzten testuinguruetan jarduten duten eta metodologia sortzaileak edo berritzaileak erabiltzen dituzten eta gizartean eragina duten emaitzetan gauzatzen diren sorkuntza- eta/edo ikerketa-prozesuak.

Prozesua Antartika Kultur Containerren egingo da bost hilabetez (2022ko irailetik 2023ko urtarrilera), eta helburu nagusia edozein eremutan hobekuntza soziala lortzea izango da (emaitza ukigarriak, iragankorrak edo iraunkorrak lortuz).

Azken emaitzak diziplina artistiko batean edo gehiagotan (antzerkia, dantza, zirkua, zinema, erakusketa) egindako emanaldiak, erakusketak edo tailerrak, hitzaldiak eta/edo mahai-inguruak barne hartzen dituzten jardunaldiak izan ahalko ditu.

Positiboki baloratuko dira:

Berrikuntza metodologikoa eta lengoia sortzaile berrien erabilera, bai prozesuan zehar, bai azken emaitzan edo aurkezpenean.

Prozesuaren ikusgarritasun publikoa.

2.-NORENTZAT:

Kulturaren, hezkuntzaren, ingurumenaren edo gizartearen arloan deialdi honen helburuarekin bat datozen lanak egiten dituzten profesionalak edo erakundeak.

3. ESKABIDEAK AURKEZTEKO, BETEARAZTEKO ETA EBAZTEKO DATAK.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

- Las propuestas deberán ser enviadas a info@antartika.org desde la publicación de esta convocatoria hasta las 24:00h del 31 DE MAYO DE 2022.
- Proposamenak info@antartika.org helbidera bidali beharko dira deialdi hau argitaratzen denetik 2022ko MAIATZAREN 31ko 24:00ak arte.
- Aukeratutako proiektuaren hautaketa deialdia itxi eta gehienez ere hilabeteko epean jakinaraziko da.

Proiektua 2022ko irailetik 2023ko urtarrilera bitartean garatuko da.

4.- ESKABIDEAK AURKEZTEKO MODUA

Proposamen bakoitza posta elektronikoko bakar batean aurkeztu beharko da, info@antartika.org helbidera, gaian erakundearen izen-abizenak edo izena adieraziz, baita proiektuaren izenburua ere, eta eskatutako dokumentazioa erantsiz.

Antartikak informazio eta dokumentazio gehiago eskatu ahal izango du, eta eskaera egin eta 10 egun balioduneko epean entregatu beharko da.

Edozein zalantza posta horretan kontsultatu ahal izango da.

5.-ESKATUTAKO DOKUMENTAZIOA

Aipatutako posta elektronikokoan honako dokumentu hauek erantsiko dira:

- Motibazio-gutun
- Eskatzailearen eta proposatutako taldearen curriculumak, halakorik balego.
- Pertsona/erakunde eskatzailea adierazten duen dokumentu bakarra, gehienez 5 mb-ko PDF formatuan eta bi tartetan idatzita:
 1. Proposamenaren deskribapen laburra eta garapena
 2. Helburuak,
 3. Ekintzak, egutegiak eta komunikazioa.
 4. Lotutako lanen estekak edo irudiak eta ideia ulertzea errazten duen guztia.
- Jardueraren diru-sarreraren eta gastuen aurrekontua, kontzeptuen arabera banakatua. Aurrekontuak aukera eman beharko du deialdi honetako 3. Irizpidea, aurrekontuaren bideragarritasuna eta koherentzia behar bezala baloratzeko.

Deialdi honen helburuarekin zerikusia duten jardueren memoria, eskatzaileak aurretik garatua, eta parte hartzaileen kurikulumak, gehienez hamabost (15) orrialdekoa, azala, kontrazala eta eranskinak barne, espazio bikoitzean idatziak. Memoria hori izango da



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

hautaketa-irizpideen 2. puntua ebaluatzeko aukera emango duen dokumentua-*Jardueraren ibilbidea edo eskatzen duenarena*.

6. DATU PERTSONALEN TRATAMENDUA:

Diru-laguntzen deialdia kudeatzeko eta ondoren hautatutako proiektua garatzeko tratatutako datu pertsonalak erakunde deitzaileak tratatzen ditu, bera baita tratamenduaren arduraduna, sormen berritzailearen bidez gizarte eta hezkuntza-proiektuak diruz laguntzeko.

Interesdunek sarbide, zuzentze, ezabatze, aurkaratze eta gainerako eskubideez balia daitezke, erakundearen egoitzara joz (Kale Nagusia 53, behea, Iruña) info@antartika.org. helbide elektronikora.

Informazio gehigarria gure webguneko pribatutasun politikaren atalean kontsulta dezakezue www.antartika.org

7.- EPAIMAHAIA ETA HAUTAKETA-IRIZPIDEAK:

Aurkeztutako eskabideak batzorde misto batek baloratuko ditu. Batzorde hori sektoreko profesionalek eta ANTARTIKA KULTUR CONTAINER gunea kudeatzen duen AITAPEAN erakundearen berezko batzarrak osatuko dute.

Banatzeko formula:

Aurkeztutako proposamenen puntuazio ordenaren arabera zerrenda bat egingo da, eta laguntzaren onuradunak lortuko du puntuaziorik handiena. Halaber, ondoen baloratutako proposamenak ideari uko egiten badio edo ideia garatzen ez badu, erreserba-zerrenda bat egingoda.

50 puntu gainditzen ez dituzten proposamenak automatikoki baztertuko dira.

1.	Kalitatea eta interesa	Gehienez 55 p.
1.1	Proposamenaren kalitatea eta gaitasun teknikoa eta artistikoa, soziala, hezkuntzakoa edo ingurumenekoa; ikerketa eta esperimendazioa barne hartzen dituzten jardueren aldeko apustua edo proposamena garatzen den lurraldean sormen-prozesu berriak eta inplikatuak sortzeko gaitasuna	Gehienez 20 p.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

1.2	Proposamenaren egokitasuna, helburuen zehaztasuna eta bideragarritasuna justifikatzeko eta defendatzeko erabilitako adierazleak edo argudioak.	Gehienez 15 p.
1.3	Izaera berritzailea izatea, estrategia sortzaileak erabiltzea edo kalteberatasun-egoeran hobekuntza-prozesuak osatzeko edo osatzeko gaitasuna	Gehienez 20p.
2.	Jardueraren edo eskatzen duenaren ibilbidea. Eskatzen duenaren jarduera-memoriaren balorazioa, sortu zenetik edo jarduera hasi zenetik	Gehienez 10 p.
3.	Aurrekontuaren bideragarritasuna eta koherentzia. Diru-sarreraren eta gastuen proposamena	Gehienez 10 p. .
4.	Euskara eta genero eta aukera berdintasuna	Gehienez 15 p.
5	komunikazio-ekintza	Gehienez 10 p.

8.- ANTARTIKAK HONAKO HAUEK ESKAINTZEN DITU:

Guztira 10.000 euroko zuzkidura ezarri da, zerga guztiak barne, ordainsari eta gastuetarako. Honela ordainduko dira: % 50 hitzarmena sinatzen denean, % 30 prozesuaren erdian eta % 20 azken memoria jasotzen denean.

- Instalazioak hitzarmenean adostutako ordutegian erabiltzeko aukera
- Lanerako espazio bat, oinarrizko altzariak, wifia, hartune elektriko bat eta argiztapena dituen.
- Antartikako taldeak sormen-prozesuaren garapenaren jarraipena egitea eta eragileekin eta espazioekin harremanak izatea.
- Prozesuaren eta haren emaitzen berri ematea azken aurkezpen publikoan.
- Ez da mediku-asegururik sartzen proiektuak dirauen bitartean.

Baldintzak ez dira aldatuko kolektibo bat delako. Beti emango da unitate baten tratamendua. Eskabidea modu kolektiboan aurkezten bada, prestazioak ordezkari gisa izendatutako pertsonari esleituko zaizkio.

9.- PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Laguntza hau bateragarria da ideia berari beste edozein erakunde publikok edo pribatuk emandako beste laguntza batzuekin. Antartikari horien berri emango zaio, eta ezingo dira kontzeptu berberetarako erabili.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR

Deialdi honetan parte hartzeak esan nahi du osorik onartzen direla oinarri hauek eta ondorengo baldintzak. Ebazpena jakinarazten denetik gehienez 15 eguneko epean, bi alderdiek hitzarmen bat sinatuko dute, eta honako konpromiso hauek hartuko dituzte:

- Prozesuari buruzko azken memoria aurkeztuko da. Txosten horretan gastuen eta diru-sarreraren memoria jasoko da.
- Prozesua amaitzean, Antartikak prozesu sortzailearen emaitza jasoko du, eta prozesu horren emaitza eta azken emaitza jasoko ditu, argazkiak, bideoak, artefaktuak eta abar barne.
- Legez ezarritako zerga-betebeharrak betetzea.
- Antartikak programazioari dagokionez programatutako jardueraren batean parte hartzeko aukera, jarduerak irauten duen bitartean.
- Antartika Kultur Containerrek sormen-prozesuaren prozesua eta/edo emaitza erreproduzitu eta zabaldu ahal izango du, betiere erakunde edo pertsona sortzailea eta Antartika aipatuz web orritik, RRSS eta komunikazio-plataformetatik.
- Antartikak deialdi honetatik aurrera sortzen den dokumentazio guztia artxibatu ahal izango du.
- Proiektuak argitalpenak, web orria, bideoak, rrrs-ak eta abar editatzea badakar, artistak edo erakundeak, proiektua amaitu ondoren, Antartika Kultur Containerrek bere logoarekin duen lankidetzara adierazi beharko du.
- Pertsona edo erakunde onuradunak agiri hauek aurkeztu beharko ditu hitzarmena sinatu aurretik. Oinarrietan adierazitako datan agiri guztiak ez aurkezteak edo baldintza horietako edozein ez betetzeak laguntza hau galtzea edo itzultzea ekarriko du.

Legezko dokumentazioa:

Proiektua erakunde batek aurkezten badu:

- Elkartearen eratzeko eskrituren eta erregistratutako estatutuen kopia. Kasu guztietan egiaztatzea beharko da erakunde eskatzailearen xede sozialaren eta laguntzaren xede den proiektuaren arteko lotura.
- IFK.
- Zerga Administrazioaren Estatu Agentziaren izaera positiboko ziurtagiriaren kopia, laguntzen eta diru-laguntzen ondorioetarako.
- Diru-laguntzen ondorioetarako, izaera positiboko ziurtagiriaren kopia, Gizarte Segurantzarekiko kuotak edo bestelako zorrak ordainduta dituela egiaztatzen duena.
- Izaera positiboko ziurtagiriaren kopia, diru-laguntzen ondorioetarako, Nafarroako Ogasun Publikoaren betebeharrak ekonomikoak egunean dituela egiaztatzen duena.



II Convocatoria de Ayudas a la creación artística BOR-BOR
